h. 16.00
Arte e finzioni di Alberto di Cintio e Fabio Bianchini (10’ 07’’) **(V)**
Io e lei inebetiti tra solitudine e malinconia di Paolo Silvestrini (8’) **(V)**
Extinction di Riccardo Carletti (13’) **(V)**
L’anno scorso di Andrea Lepore (7’ 30’’) **(V)**
Cibo per cani di Gianlorenzo Lombardi (12’ 30’’) **(V)**
Circuito chiuso a cura di Sentieri Selvaggi di Roma (6’ 25’’) **(SC)**
Coffee Break di Massimiliano Mattioni (3’ 30’’) **(V)**

h. 17.05
Framm e parole di Raffaele Cascone (23’ 40’’) **(D)**
Eurotel a cura di Zelig – Scuola di documentario, tv e nuovi media di Bolzano (38’) **(SC)**

h. 18.15
Anime nere di Claudio Gargano (18’) **(C)**
Marselo di Antonello Novellino e Luca Granato (1’) **(V)**
White Pages di Antonello Novellino e Giuliana Ronchi (6’) **(V)**
Resistencia di Caterina Gueli (12’) **(C)**
Passaggio vietato di Marco Zaccaria (4’ 50’’) **(V)**
Album di famiglia di Massimo Finelli (9’) **(V)**

h. 19.15
Il Viandante di Andrea di Bari (20’ 07’’) **(V)**
3 mm di Alessandro Maresca (13’ 08’’) **(C)**
Homo Homini Lupus di Matteo Rovere (21’ 10’’) **(V)**

h. 20.15
A trazione interiore di Giacomo Mondadori (5’ 16’’) **(C)**
Save the World di David Casals (13’) **(C)**
À bras le corp di Katell Quillévéré (19’ 42’’) **(C)**
Sei quello che mangi di Stefano Russo (14’) **(V)**

h. 21.10
La Vie d’Anaïs di Arnaud Gautier (19’) **(C)**
La course nue di Benoît Forgeard (27’ 30’’) **(C)**
Nyaman’ Gouacou - Viande de ta mère di Laurent Sénéchal (19’) **(C)**

Sabato 9 febbraio

(P) PAN - Palazzo delle arti di Napoli

h. 18.00
Selezione di Film spagnoli
La Parabolica (12’); *Hiyab* (8’); *En el istituto* (3’); *60 Anos* (12’ 58”); *Maleteros* (9’); *Los padres* di Xavi Sala (5’)
En El Hoyo di David Martin De Los Santos (24’ 50”)
Antes y déspues de basar a Maria di Ramon Alos (9’)
Musika di Asier Urbitaren (4’)
(A seguire riproposta della Sezione Videoclip)

(G) GRENOBLE

h. 16.00
Note di Colt di Daniele Starnoni (25’ 36’’) **(V)**
Con un vetro a separarci di Paolo Budassi Frajese (20’) **(V)**
Pastis di Marco Bergami (10’ 30’’) **(V)**

h. 17.15
Amato mio di Pierfrancesco Cantarella (8’ 10’’) **(D)**
’A Flobert di Maurizio "Gibo" Gibertini (35’ 33’’) **(D)**

h. 18.00
Rosso di Matteo Gagliardi (17’ 33’’) **(V)**
Lacreme napulitane di Francesco Satta (18’ 55’’) **(C)**
Noemi di Fabio Ferro e Sydney Sibilia (15’ 40’’) **(C)**
La giornata di Eva di Clara Salgado (16’) **(V)**

h. 19.15
Meridionali senza filtro di Michele Bia (22’’) **(C)**
Tana libera tutti di Vito Palmieri (15’ 04’’) **(C)**
Il lavoro di Lorenzo De Nicola (17’) **(C)**

h. 20.15
Cerasella – Ovvero estinzione della femminella di Massimo Andrei. **Incontro con l’autore**

h. 21.15
Proclamazione e proiezione dei vincitori

Comune di Napoli
Assessorato alle Politiche giovanili
Servizio Giovani

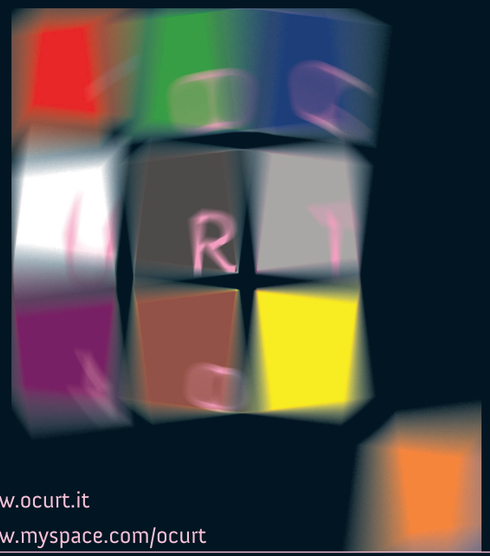
Assessorato alla Cultura

Mediateca S. Sofia

In collaborazione con
Pigrecoemme Scuola di cinema e televisione di Napoli

Partner
Institut français de Naples Le Grenoble
PAN - Palazzo delle arti di Napoli
CGIL Napoli
Centro cinema città di Cesena
Associazione DongFang
Freakout Magazine
Associazione Il Cerriglio

Sponsor
Serius Hotel **** Napoli
Legacoop Campania
Consorzio Cooperative Costruzioni - CCC



www.ocurt.it
www.myspace.com/ocurt

Grafica e comunicazione: Pigrecoemme.com

X edizione
del festival
del cortometraggio

'O CURT

Programma delle proiezioni
e degli eventi
Napoli 6-9 febbraio 2008
Institut français de Naples Le Grenoble
Via Crispi 86
PAN - Palazzo delle arti di Napoli
Via dei Mille 60

FILM
INCONTRI
MOSTRE

Mercoledì 6 febbraio

Sezioni:
(C) Concorso
(V) Vetrina
(SC) Scuole di Cinema
(D) Docurt
(E) Educational

G GRENOBLE

h. 10.30
Sono in ritardo? di Aldo Mapè 15’ **(E)**
Spot calcio di Luigi Locorotondo (Istituto Superiore Margherita di Savoia (1’ 40’’) **(E)**
Spot Saharawi di Luigi Locorotondo (Istituto Superiore Margherita di Savoia (2’) **(E)**
Spot acqua di Luigi Locorotondo (Istituto Superiore Margherita di Savoia (2’ 22”) **(E)**
Cosenza “228/2003” di Daniele Cribari (23’ 09’’) **(E)**

h. 11.30
L’anoressia: combattiamola di Monica Cuciniello (8’ 08’’) **(E)**
Non dirlo a nessuno di Giuseppe Massarelli e Roberto Romeo (7’ 14’’) **(E)**
VQ 14 di Angelo Cretella (11’ 14’’) **(E)**
Qualcosa è veramente cambiato a cura dell’I.T.I. “E. Medi” e Arci Movie (11’ 59’’) **(E)**
Il riscatto di Pulcinella di Maria Celeste Taliani (25’ 30’’) **(E)**

h. 15.00
Esterno piazza, notte di Alessio Gambaro e Silvio Apa (19’ 50’’) **(V)**
Gliederpuppe di Simone Petrella (25’ 10”) **(V)**
Sotto a chi tocca di Davide Nesti (9’ 47’’) **(V)**

h. 16.00
Vortice di Tiberio Greco (4’ 50’’) **(V)**
Cercando Godot a cura della Nuct di Roma (11’ 30’’) **(SC)**
La ventre a cura della Scuola di cinema Immagina di Firenze (10’) **(SC)**
Last Wish di Alessandro Maresca (1’ 25’’) **(V)**
Zio c’è di Andrea Castoldi (13’ 50’’) **(V)**

h. 17.00
Torno single di Luca De Cristofaro (10’ 05’’) **(V)**
Aquaend di Luigi Bonizzato (13’ 30’’) **(V)**
Fame d’amore di Simonluca Sacco (15’ 36’’) **(V)**
Cronache Mitologiche a cura della Libera università del cinema di Roma (8’) **(SC)**
Come svanisce il fumo a cura di Pigrecoemme Scuola di cinena e televisione di Napoli (10’) **(SC)**

h. 18.00
Inaugurazione della mostra *CliCiack* **e della personale di Huguette Ronald**

h. 19.00
In braccio a Rita di Beppe De Caro (16’ 30’’) **(C)**
Imagined Realities That Melt Under My Hands di Florens Fanciulli (7’) **(C)**
La Tacca di Daniele Tamborrino (9’ 25’’) **(C)**
Un senso di colpa grosso così di Alfonso Cometti (6’ 36’’) **(V)**
L’oro rosso di Cesare Fragnelli (12’ 22’’) **(C)**

h. 21.00
Cortometraggi cinesi a cura di DongFang
Crowd Around (Weiguang) di Zhou Xiaohu (11’’) **(V)**
Excited Insect & Rain (Jingzhe & Mei Yu) di Dong WenSheng (11’ 42’) **(V)**
Love Plan (Aiqing Jihua) di Ni Keyun (8’) **(V)**

P PAN – Palazzo delle arti di Napoli

h. 19.00
Sezione Videoclip
Da’ Namaste – *Come ora* Regia di Antonello Novellino (4’)
Ammuina – *Un sogno nuovo* Regia di Gastone Ferrante e Athos Bacchiocchi (6’ 22”)
Add n to (X) – *Blow* Regia di Hermes Mangialardo (3’ 10”)
Co’sang – *Fin quanno vai n’cielo* Regia di Alberto Cretara (4’ 07”)
Zero Estensioni Neurali – *Psiconauta* Regia di Salvatore Allocca (5’)
Shape – *Radiocar* Regia di Hermes Mangialardo (4’)
Christian Rainer – *April Woods* Regia di Christian Rainer (3’ 10”)
Pennelli di Vermeer – *La pipa operaia* Regia di Mario Amura (5’ 20”)
PuntinEspansione – *Un’estate di duro lavoro in un campo sperduto del sud* Regia di Frédéric Pascali (6’)

h. 19.45
Selezione di film tedeschi
Zimmer Für sie di Giorgi Abashishvili (6’ 20”)
Kick It Like Zidane di Jaschar Behboud (2’ 21”)
Autofharten: Stimmen di Susan Minke (2’ 38”); *Dergedanke* di Miriam Steen (1’ 43”); *Der Fingierte Autostop* di G. Abashishvili (2’ 50”); *Fahrt ins Schwarze* di G. Abashishvili (4’ 05”)
Der Zaubderer di Miriam Steen (4’ 38”)
Tre Seelen di Miriam Steen (7’ 39”)

Giovedì 7 febbraio

G GRENOBLE

h. 10.30
Break Love di Giovanni Piperno (22’ 40’’) **(E)**
Lo strano caso della micro gang di Marco Paolo Fornari (I.C. Manzoni) (20’ 45’’) **(E)**
Le tabacchine di Rachele Moschini e Roberta Liva (I.S.A.Venezia) (17’) **(E)**

h. 11.30
La trave nell’occhio di Antonio De Crescenzo (Istituto per geometri G.B. Della Porta di Napoli) (5’) **(E)**
Un amore di bullo di Luca Apolito (ITC R. Scotellaro) (22’ 30’’) **(E)**
Hiyab di Xavi Sala (8’) **(E)**
Uniti nell’abbraccio di una stella di Giorgio Ricci (Scuola Media Statale A. Gramsci) (25’) **(E)**

h. 15.00
Marc Random di Salvatore Allocca (18’ 20’’) **(V)**
"H" di Marco Lucisano (7’) **(V)**
Gadgets di Simone Chiesa (12’ 07’’) **(V)**
Giro di giostra di Ivano Fachin (11’15’’) **(V)**

h. 16.00
Sai chi sei? di Fulvio Arrichiello (31’ 30’’) **(D)**
Io non odio il lunedì di Samantha Pavoni e Matteo Corbetta (9’ 20’’) **(D)**
Verso mare di Davide Maldi e Maurizio Mei (9’ 50’’) **(D)**

h. 17.00
Vite infortunate di Laura Bispuri (10’ 05’) **(V)**
Il CT delle onde a cura della Scuola di cinema tv e nuovi media di Milano (22’ 14’’) **(SC)**
Il mistero del cronovisore di Gennaro Tatarella (26’) **(V)**
Olibanum di Amauger Guillaume, Lasserre Laurent, Pernin François- Xavier, Étienne Beaur, Albano Taravello (4’) **(V)**

h. 18.10
Il Vecchio e la fontana di Tony Palazzo (16’ 09’’) **(C)**
69 sei nove di Massimo Bondielli (12’) **(V)**
Videopolis a cura di Pigrecoemme Scuola di cinena e televisione di Napoli (10’ 20’’) **(SC)**
La scommessa di Virginia Capoluongo (3’ 30’’) **(C)**
One Face Theater di Mariusrz Wojtovicz (7’ 52”) **(C)**

h. 19.10
Una passione non trascurabile di Antonio Vladimir Marino (15’ 22’’) **(C)**
Ejectage di Amauger Guillaume, Lasserre Laurent, Pernin François - Xavier, Étienne Beaur, Albano Taravello (5’ 20’’) **(C)**
Al mare di Vito Palmieri (20’ 15’’) **(C)**
Battiltempo di Renato Lori (11’) **(C)**

h. 20.00
40 anni dopo – Ugo Gregoretti e il ’68
Cinque anni dopo di Ugo Gregoretti (40’)
Incontro con l’autore
Apollon: una fabbrica occupata di Ugo Gregoretti (70’)

P PAN - Palazzo delle arti di Napoli

h. 18.00
Women in Black di Vincenzo Mistretta (27’ 30’’) **(D)**
Incontro con l’autore e Ass. Donne in nero

Venerdì 8 febbraio

G GRENOBLE

h.10.00 – 14.00 Espresso Corto
Laboratorio di Regia a cura di Pigrecoemme