

Scuola di cinema e fotografia Pigrecoemme

Corso di fotografia e camera oscura

UNA BASE SOLIDA PER LA TUA PASSIONE E PER LA TUA PROFESSIONE

Il percorso formativo che offre la Pigrecoemme può essere molto interessante per chi voglia conoscere le potenzialità tecniche ed espressive della fotografia.

A CHI SI RIVOLGE QUESTO CORSO DI FOTOGRAFIA?

È un percorso che si rivolge sia al fotoamatore che voglia far diventare la fotografia lo strumento per esprimere la propria capacità creativa, sia a chi voglia far diventare la fotografia la sua professione.

FINALITÀ DEL CORSO DI FOTOGRAFIA

Al termine del corso l'allievo avrà un suo primo portfolio, sia di reportage sia di sala posa. Un portfolio è l'unico strumento con cui proporsi professionalmente o artisticamente come fotografo ed è ciò che identifica un fotografo.

STRUTTURA DEL CORSO DI FOTOGRAFIA

- Il **modulo A** fornirà le indispensabili conoscenze tecniche per l'uso della fotocamera.
- Il **modulo B** è un'esperienza per conoscere la propria identità visiva e per verificare le potenzialità espressive del linguaggio fotografico.
- Il **modulo C** è un'introduzione alla camera oscura che consentirà all'allievo di cominciare a sviluppare e stampare a casa le pellicole analogiche in bianco e nero.
- Il **modulo D** sarà l'occasione per conoscere molte delle potenzialità di Adobe Photoshop. Si imparerà a gestire i file Raw e a ottimizzare, interpretare ed elaborare al meglio le immagini digitali.
- Il **modulo E** è un'esperienza pratica di reportage e sala posa con cui verificare le conoscenze acquisite nei moduli precedenti e mettere alla prova la propria capacità di utilizzare in modo creativo il linguaggio fotografico.

Pigrecoemme

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 info@pigrecoemme.com www.pigrecoemme.com

Informazioni aggiuntive

ORARI

Tutte le lezioni si svolgono nelle date indicate accanto alla descrizione di ciascun appuntamento.

Laddove non diversamente indicato (come nel caso delle uscite) l'orario di lezione è dalle 16:00 alle 19:00 presso la sede della Pigrecoemme, in piazza Portanova 11 a Napoli.

IL DOCENTE

Il corso è condotto da Luca Sorbo, fotografo professionista e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli ([vedi curriculum](#)).

QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di iscrizione sono in fondo a questo documento.

CONTATTI

Telefono: 081-5635188

Email info@pigrecoemme.com

Sito web: www.pigrecoemme.com

Pigrecoemme è in Piazza Portanova 11, Napoli
(tra Piazza Nicola Amore e l'Università Federico II)

Pigrecoemme

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 info@pigrecoemme.com www.pigrecoemme.com

MODULO A (max. 22 persone)

L'abbicci della fotografia

Il modulo A è diretto al principiante che vuole conoscere le basi della tecnica della fotografia, sia digitale, sia analogica ed introdursi alle possibilità creative di mezzo. Si consiglia il modulo anche a chi, pur non essendo principiante, vuole comprendere in modo approfondito i fondamenti della tecnica fotografica. Durante il corso saranno distribuite dispense.

1) LA FOTOCAMERA E GLI OBIETTIVI (lunedì 22 gennaio 2018)

Esemplificazione di come funziona una fotocamera e presentazione di quali sono i suoi principali componenti ed accessori.

Esercitazione pratica.

2) CONOSCERE LA LUCE (mercoledì 24 gennaio 2018)

Prima riflessione sulla luce e sulle sue caratteristiche.

Descrizione di come funziona un esposimetro e di come effettuare una corretta esposizione del fotogramma.

Esercitazione pratica.

3) LA FOTOCAMERA DIGITALE (lunedì 29 gennaio 2018)

Descrizione del funzionamento di una fotocamera digitale e prove pratiche del suo utilizzo. Analisi del formato RAW e delle difficoltà della ripresa digitale.

Esercitazione pratica.

4) ESERCITAZIONE IN SALA POSA (mercoledì 31 gennaio 2017)

Verifica delle conoscenze tecniche acquisite attraverso un'esercitazione pratica.

5) USCITA FOTOGRAFICA (sabato 3 febbraio 2018 – h. 14:00 – 17:00)

Esercitazione pratica per verificare alcune delle possibilità tecniche della fotografia.

6) VERIFICA (lunedì 5 febbraio 2018)

Esamineremo insieme le esercitazioni realizzate dagli allievi a distanza di tempo.

Pigrecoemme

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 info@pigrecoemme.com www.pigrecoemme.com

MODULO B (max. 22 persone)

Potenzialità tecniche ed espressive della fotografia

Il modulo B è diretto a chi vuole comprendere le basi storiche, tecniche ed estetiche della fotografia, così da utilizzarla in modo consapevole. Una particolare attenzione sarà dedicata alla fotografia digitale, valutando le sue potenzialità e la sua influenza sul linguaggio fotografico. Al termine delle lezioni si analizzeranno le immagini realizzate dai partecipanti al fine di individuare un percorso tecnico e creativo da seguire. Durante il corso saranno distribuite delle dispense.

1) LA VISIONE FOTOGRAFICA (L'emozione della luce) (mercoledì 7 febbraio 2018)

Cosa significa vedere in modo fotografico?

Quali sono le peculiarità e le caratteristiche del linguaggio fotografico?

Si analizzeranno le immagini di alcuni maestri della fotografia da cui si evincerà la loro capacità di visione fotografica.

2) INQUADRATURA E COMPOSIZIONE (mercoledì 14 febbraio 2018)

Analisi di una delle principali scelte del fotografo, evidenziandone le possibilità creative.

Esercitazione pratica.

3) USCITA FOTOGRAFICA (sabato 17 febbraio 2018 - h. 14:00-17:00)

Un'esperienza di reportage fotografico per far pratica con gli strumenti tecnici e linguistici acquisiti durante il corso.

4) FOTOGRAFARE A COLORI (lunedì 19 febbraio 2018)

Cos'è il colore? Analizzeremo la tecnica ed il linguaggio delle foto a colori attraverso le immagini di Franco Fontana, Luigi Ghirri, Pete Turner e Erns Haas.

5) FOTOGRAFARE IN B/N - COME FOTOGRAFANO I MAESTRI? (mercoledì 21 febbraio 2018)

Perché fotografare in B/N? Quali sono le potenzialità della stampa in B/N?

Si analizzeranno le immagini di alcuni maestri della fotografia come Antonio Biasiucci, Mimmo Jodice, Raffaella Mariniello e Luigi Spina. Analizzeremo come sono nate le foto più famose di alcuni grandi maestri per comprendere quali sono state le scelte, tecniche e stilistiche, che hanno consentito la realizzazione di alcuni dei più famosi scatti.

6) USCITA FOTOGRAFICA II (sabato 24 febbraio 2018 - h 14:00 – 17:00)

Un'esperienza di reportage fotografico per far pratica con gli strumenti tecnici e linguistici acquisiti durante il corso.

7) VERIFICA I (lunedì 26 febbraio 2018)

Analizzeremo le foto fatte dagli allievi durante le uscite fotografiche al fine di evidenziare le potenzialità tecniche ed espressive del linguaggio fotografico.

8) VERIFICA II (mercoledì 28 marzo 2018)

Effettueremo un'analisi dei progetti fotografici elaborati dagli allievi a distanza di tempo.

Pigrecoemme

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 info@pigrecoemme.com www.pigrecoemme.com

MODULO C (max. 6 persone)

La Camera Oscura - Corso introduttivo alla stampa in B/N

Il modulo C, consigliato a chi abbia già seguito i primi due moduli o a persone che abbiano già una buona conoscenza della tecnica fotografica, è diretto a coloro che vogliono conoscere i segreti della stampa in bianco e nero. I partecipanti in sei lezioni saranno in grado di attrezzare in casa propria una camera oscura e sviluppare e stampare in proprio. Saranno fornite anche nozioni sulla storia e le potenzialità del b/n.

1) LA VISIONE FOTOGRAFICA, L'emozione della luce (mercoledì 7 febbraio 2018)*

Cosa significa vedere in modo fotografico?

Quali sono le peculiarità e le caratteristiche del linguaggio fotografico?

Si analizzeranno le immagini di alcuni maestri della fotografia da cui si evince la loro capacità di visione fotografica.

2) FOTOGRAFARE IN B/N - COME FOTOGRAFANO I MAESTRI? (mercoledì 21 febbraio 2018)*

Perché fotografare in B/N? Quali sono le potenzialità della stampa in B/N?

Si analizzeranno le immagini di alcuni maestri della fotografia come Antonio Biasiucci, Mimmo Jodice, Raffaella Mariniello e Luigi Spina.

Analizzeremo come sono nate le foto più famose di alcuni grandi maestri per comprendere quali sono state le scelte, tecniche e stilistiche, che hanno consentito la realizzazione di alcuni dei più famosi scatti.

3 e 4) LO SVILUPPO DELLA PELLICOLA I LA STAMPA I

(sabato 28 aprile 2018 - h 11:00 – 19:00)

Si apprenderà la tecnica dello sviluppo di una pellicola in B/N con attrezzature minime. Si mostrerà come organizzare una camera oscura in casa.

Esercitazione pratica (sviluppo di una pellicola da parte di ogni allievo).

Si apprenderanno i primi rudimenti della stampa in B/N.

Esercitazione pratica (Ogni allievo stamperà alcune immagini).

5 e 6) LO SVILUPPO DEL NEGATIVO II - CENNI SULLA STAMPA FINE ART

(sabato 5 maggio 2018 - h 11:00 – 19:00)

Descrizione delle potenzialità delle pellicole in B/N ed approfondimento del procedimento di sviluppo fotografico.

Esercitazione pratica (sviluppo di una pellicola da parte di ogni allievo).

Approfondimento sulla stampa B/N attraverso il lavoro di A. Adams.

Esercitazione pratica (ogni allievo stamperà alcune immagini).

* lezione in comune col modulo B

Pigrecoemme

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 info@pigrecoemme.com www.pigrecoemme.com

MODULO D (max. 14 persone)

La fotografia digitale

Un modulo condotto da Luca Sorbo diretto a chi desidera approfondire la conoscenza dell'elaborazione digitale. Impareremo come ottimizzare il colore, la luminosità ed il contrasto delle immagini, come restaurare una vecchia foto, come utilizzare il formato RAW, l'H.D.R. e come realizzare delle foto panoramiche.

*Svilupperemo insieme una riflessione al fine di comprendere come il digitale ha modificato la fotografia e come utilizzare **Photoshop**, rispettando le regole del linguaggio fotografico.*

1) IL FLUSSO DI LAVORO DEL FOTOGRAFO DIGITALE (mercoledì 28 febbraio 2018)

Vedremo quale è il flusso di lavoro che deve gestire il fotografo dalla ripresa alla post-produzione. Rifletteremo anche sulle potenzialità e limiti del digitale.

2) LO SVILUPPO DIGITALE - CAMERA RAW (lunedì 5 marzo 2018)

Impareremo a gestire il formato Raw, che è il formato grafico capace di restituirci tutta la potenzialità delle immagini che abbiamo realizzato in fase di ripresa.

3) OTTIMIZZARE LE FOTO IN PHOTOSHOP (mercoledì 7 marzo 2018)

Spiegheremo come effettuare l'analisi visiva dell'immagine e decidere sugli interventi da realizzare. Panoramica delle funzioni di Photoshop. Impareremo ad ottimizzare la luminosità, il colore e il contrasto.

4) I FILTRI (lunedì 12 marzo 2018)

Faremo una panoramica dei filtri presenti. Vedremo in particolare il filtro "Correzione lente" e quello "Luci ed ombre".

5) I FILTRI - RITOCARE LE FOTO. LE SELEZIONI (mercoledì 14 marzo 2018)

Impareremo ad intervenire sulle immagini per eliminare graffi, macchie, ed oggetti indesiderati. Effettueremo anche una panoramica sulle selezioni.

6) L'H.D.R. E LE FOTO PANORAMICHE (lunedì 19 marzo 2018)

Impareremo ad utilizzare le possibilità dell'H.D.R. che ci consente di superare i limiti della latitudine di posa del nostro supporto fotosensibile

7) B|N IN DIGITALE E RITOCO VISO (mercoledì 21 marzo 2018)

Si analizzeranno le potenzialità e le problematiche di realizzare immagini in B|N in digitale. Si imparerà ad effettuare i viraggi, le intonazioni e a colorare un'immagine. Vedremo alcuni trucchi per valorizzare un viso.

8) ESERCITAZIONE PRATICA (lunedì 26 marzo 2018)

Verifica di quanto appreso durante il corso mediante alcune esercitazioni.

Pigrecoemme

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 info@pigrecoemme.com www.pigrecoemme.com

MODULO E (max. 20 persone)

Raccontare con la fotografia: reportage e sala posa.

Dopo aver esplorato le possibilità tecniche e le possibilità espressive nei moduli A e B e dopo aver compreso come ottimizzare, interpretare ed elaborare le fotografie con Photoshop nel modulo D, proveremo nel modulo E a realizzare un primo reportage di un luogo particolare della città di Napoli. Andremo o ai Quartieri Spagnoli o alla Sanità o al Pallonetto di Santa Lucia o a Porta Nolana o a Forcella o a Porta Capuana, per verificare la nostra capacità di raccontare attraverso la fotografia.

Cominceremo a capire attraverso l'insegnamento dei grandi maestri come Eugene Smith, Dorothea Lange e Henri Cartier-Bresson come utilizzare la fotografia per raccontare la nostra esperienza dei luoghi.

Un modulo consigliato agli appassionati di reportage e alla foto di viaggio e a chiunque voglia approfondire le dinamiche del linguaggio fotografico.

Nel primo appuntamento, una giornata full immersion, si acquisiranno le nozioni di base per poter operare in sala posa. Comprenderemo quali sono le fonti di illuminazione artificiale e come utilizzarle in modo espressivo. Vedremo le principali differenze tra luce continua e luce flash. Faremo esercitazioni pratiche sui più importanti schemi di illuminazione: dalla "Gabbia di luce" alla "Lama di coltello" e alla cosiddetta "Rembrandt".

Parleremo anche della fotografia di still-life, con alcune esercitazioni pratiche

Faremo anche accenni all'uso della sala posa nella foto di moda, in quella pubblicitaria e in quella di cerimonia.

Questo modulo sarà anche la naturale conclusione del percorso formativo avviato con il modulo A e con i successivi moduli B, C, e D. L'allievo potrà quindi costruire un suo primissimo, variegato portfolio.

1) WORKSHOP FULL IMMERSION IN SALA POSA (domenica 29 aprile 2018, dalle ore 11:00 alle ore 19:00)

2) PRIMO INCONTRO IN AULA (mercoledì 2 maggio 2018)

Analizzeremo il lavoro dei principali fotografi che hanno utilizzato il racconto fotografico e cercheremo di comprendere come costruire un reportage efficace.

3) USCITA FOTOGRAFICA (venerdì 4 maggio 2018 - dalle 15.00 alle 19:00)

Affronteremo in pratica la realizzazione del reportage, verificando le difficoltà di approccio al soggetto e di costruzione della storia.

4) ANALISI DELLE FOTO REALIZZATE (sabato 25 maggio 2018 - dalle 15:00 alle 18:00)

Analizzeremo gli scatti al fine di selezionare un portfolio che dimostri la capacità dell'allievo di raccontare con la fotografia e di costruire un primo reportage fotografico.

Pigrecoemme

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 info@pigrecoemme.com www.pigrecoemme.com

QUOTE DI ISCRIZIONE (il pagamento avviene in più rate)

MODULO A	€ 200,00
MODULO B	€ 300,00
MODULO C	€ 250,00
MODULO D	€ 350,00
MODULO E	€ 300,00
MODULI A+B	€ 350,00 (invece di € 500,00)
MODULI A+B+C	€ 550,00 (invece di € 750,00)
MODULI A+B+C+D	€ 800,00 (invece di € 1100,00)
MODULI A+B+C+E	€ 750,00 (invece di € 1050,00)
MODULI A+B+C+D+E	€ 950,00 (invece di € 1400,00)
MODULI A+B+D	€ 650,00 (invece di € 850,00)
MODULI A+B+E	€ 600,00 (invece di € 800,00)
MODULI A+B+D+E	€ 900,00 (invece di € 1150,00)
MODULI B+C	€ 450,00 (invece di € 550,00)
MODULI B+D	€ 600,00 (invece di € 650,00)
MODULI B+C+D	€ 750,00 (invece di € 900,00)
MODULI B+C+D+E	€ 900,00 (invece di € 1200,00)
MODULI B+C+E	€ 700,00 (invece di € 850,00)
MODULI B+D+E	€ 850,00 (invece di € 950,00)

Pigrecoemme S. C. a R. L.

IBAN: IT53L0530803458000000020742

Banca Popolare di Ancona - 030 - Filiale di Napoli Piazza Bovio

CONTATTI

Telefono: 081-5635188

Email info@pigrecoemme.com

Sito web: www.pigrecoemme.com

Pigrecoemme è in Piazza Portanova 11, Napoli

(tra Piazza Nicola Amore e l'Università Federico II)

Pigrecoemme

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 info@pigrecoemme.com www.pigrecoemme.com