

# **Scuola di cinema Pigrecoemme:** **CORSO DI FOTOGRAFIA E CAMERA OSCURA**

Tutte le lezioni si svolgono nelle date indicate accanto alla descrizione di ciascun appuntamento.

**Laddove non diversamente indicato  
L'orario delle lezioni è h. 16:00 – 19:00**

L'intero corso è suddiviso in cinque moduli, dedicati ad argomenti specifici, per permettere agli interessati di dedicarsi a ciò che maggiormente è di loro interesse.

Le quote di iscrizione sono in fondo a questo documento.

## **Pigrecoemme**

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 [info@pigrecoemme.com](mailto:info@pigrecoemme.com) [www.pigrecoemme.com](http://www.pigrecoemme.com)

# **MODULO A** (max 22 persone) **L'abbicci della fotografia**

Il **modulo A** è diretto al principiante che vuole conoscere le basi della tecnica della fotografia, sia digitale, sia analogica ed introdursi alle possibilità creative di mezzo. Si consiglia il corso anche a chi, *pur non essendo principiante*, vuole comprendere in modo approfondito i fondamenti della tecnica fotografica. Durante il corso saranno distribuite dispense.

## 1) LA FOTOCAMERA E GLI OBIETTIVI (lunedì 2 ottobre 2017)

Esemplificazione di come funziona una fotocamera e presentazione di quali sono i suoi principali componenti ed accessori.

Esercitazione pratica.

## 2) CONOSCERE LA LUCE (mercoledì 4 ottobre 2017)

Prima riflessione sulla luce e sulle sue caratteristiche.

Descrizione di come funziona un esposimetro e di come effettuare una corretta esposizione del fotogramma.

Esercitazione pratica.

## 3) LA FOTOCAMERA DIGITALE (lunedì 9 ottobre 2017)

Descrizione del funzionamento di una fotocamera digitale e prove pratiche del suo utilizzo. Analisi del formato RAW e delle difficoltà della ripresa digitale.

Esercitazione pratica.

## 4) ESERCITAZIONE IN SALA POSA (mercoledì 11 ottobre 2017)

Verifica delle conoscenze tecniche acquisite attraverso un'esercitazione pratica.

## 5) USCITA FOTOGRAFICA (lunedì 16 ottobre 2017 – h. 15:00 – 18:00)

Esercitazione pratica per verificare alcune delle possibilità tecniche della fotografia.

## 6) VERIFICA (mercoledì 18 ottobre 2017)

Esamineremo insieme le esercitazioni realizzate dagli allievi a distanza di tempo.

# **Pigrecoemme**

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 [info@pigrecoemme.com](mailto:info@pigrecoemme.com) [www.pigrecoemme.com](http://www.pigrecoemme.com)

# **MODULO B** (max 22 persone)

## **Potenzialità tecniche ed espressive della fotografia**

Il **modulo B** è diretto a chi vuole comprendere le basi storiche, tecniche ed estetiche della fotografia, così da utilizzarla in modo consapevole. Una particolare attenzione sarà dedicata alla fotografia digitale, valutando le sue potenzialità e la sua influenza sul linguaggio fotografico.

Al termine delle lezioni si analizzeranno le immagini realizzate dai partecipanti al fine di individuare un percorso tecnico e creativo da seguire.

Durante il corso saranno distribuite delle dispense.

### 1) LA VISIONE FOTOGRAFICA (L'emozione della luce) (lunedì 23 ottobre 2017)

Cosa significa vedere in modo fotografico?

Quali sono le peculiarità e le caratteristiche del linguaggio fotografico?

Si analizzeranno le immagini di alcuni maestri della fotografia da cui si evincerà la loro capacità di visione fotografica.

### 2) INQUADRATURA E COMPOSIZIONE (mercoledì 25 ottobre 2017)

Analisi di una delle principali scelte del fotografo, evidenziandone le possibilità creative.

Esercitazione pratica.

### 3) USCITA FOTOGRAFICA (sabato 28 ottobre 2017- h. 14:00-17:00)

Un'esperienza di reportage fotografico per far pratica con gli strumenti tecnici e linguistici acquisiti durante il corso.

### 4) FOTOGRAFARE A COLORI (lunedì 30 ottobre 2017)

Cos'è il colore? Analizzeremo la tecnica ed il linguaggio delle foto a colori attraverso le immagini di Franco Fontana, Luigi Ghirri, Pete Turner e Erns Haas.

### 5) USCITA FOTOGRAFICA II (sabato 4 novembre 2017 - h 14:00 – 17:00)

Un'esperienza di reportage fotografico per far pratica con gli strumenti tecnici e linguistici acquisiti durante il corso.

### 6) FOTOGRAFARE IN B/N - COME FOTOGRAFANO I MAESTRI? (lunedì 6 novembre 2017)

Perché fotografare in B/N? Quali sono le potenzialità della stampa in B/N?

Si analizzeranno le immagini di alcuni maestri della fotografia come Antonio Biasiucci, Mimmo Jodice, Raffaella Mariniello e Luigi Spina. Analizzeremo come sono nate le foto più famose di alcuni grandi maestri per comprendere quali sono state le scelte, tecniche e stilistiche, che hanno consentito la realizzazione di alcuni dei più famosi scatti.

### 7) VERIFICA I (mercoledì 15 novembre 2017)

Analizzeremo le foto fatte dagli allievi durante le uscite fotografiche al fine di evidenziare le potenzialità tecniche ed espressive del linguaggio fotografico.

### 8) VERIFICA II (mercoledì 20 dicembre 2017)

Effettueremo un'analisi dei progetti fotografici elaborati dagli allievi a distanza di tempo.

# **Pigrecoemme**

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 [info@pigrecoemme.com](mailto:info@pigrecoemme.com) [www.pigrecoemme.com](http://www.pigrecoemme.com)

# MODULO C

## La Camera Oscura - Corso introduttivo alla stampa in B/N

Il **modulo C**, consigliato a chi abbia già seguito i primi due moduli o a persone che abbiano già una buona conoscenza della tecnica fotografica, è diretto a coloro che vogliono conoscere i segreti della stampa in bianco e nero. I partecipanti in sei lezioni saranno in grado di attrezzare in casa propria una camera oscura e sviluppare e stampare in proprio. Saranno fornite anche nozioni sulla storia e le potenzialità del b/n.

1) LA VISIONE FOTOGRAFICA, L'emozione della luce (lunedì 23 ottobre 2017) \*

Cosa significa vedere in modo fotografico?

Quali sono le peculiarità e le caratteristiche del linguaggio fotografico?

Si analizzeranno le immagini di alcuni maestri della fotografia da cui si evince la loro capacità di visione fotografica.

2) FOTOGRAFARE IN B/N - COME FOTOGRAFANO I MAESTRI (lunedì 6 novembre 2017) \*

Perché fotografare in B/N? Quali sono le potenzialità della stampa in B/N?

Si analizzeranno le immagini di alcuni maestri della fotografia come Antonio Biasiucci, Mimmo Jodice, Raffaella Mariniello e Luigi Spina.

Analizzeremo come sono nate le foto più famose di alcuni grandi maestri per comprendere quali sono state le scelte, tecniche e stilistiche, che hanno consentito la realizzazione di alcuni dei più famosi scatti.

3 e 4) LO SVILUPPO DELLA PELLICOLA I LA STAMPA I

(lunedì 8 e venerdì 12 gennaio 2018)

Si apprenderà la tecnica dello sviluppo di una pellicola in B/N con attrezzature minime. Si mostrerà come organizzare una camera oscura in casa.

Esercitazione pratica (sviluppo di una pellicola da parte di ogni allievo).

Si apprenderanno i primi rudimenti della stampa in B/N.

Esercitazione pratica (Ogni allievo stamperà alcune immagini).

5 e 6) LO SVILUPPO DEL NEGATIVO II - CENNI SULLA STAMPA FINE ART

(lunedì 15 e venerdì 19 gennaio 2018)

Descrizione delle potenzialità delle pellicole in B/N ed approfondimento del procedimento di sviluppo fotografico.

Esercitazione pratica (sviluppo di una pellicola da parte di ogni allievo).

Approfondimento sulla stampa B/N attraverso il lavoro di A. Adams.

Esercitazione pratica (ogni allievo stamperà alcune immagini).

\* lezione del modulo B

# Pigrecoemme

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 [info@pigrecoemme.com](mailto:info@pigrecoemme.com) [www.pigrecoemme.com](http://www.pigrecoemme.com)

# **MODULO D** (max 10 persone)

## La fotografia digitale

**Un modulo condotto da Luca Sorbo diretto a chi desidera approfondire la conoscenza dell'elaborazione digitale. Impareremo come ottimizzare il colore, la luminosità ed il contrasto delle immagini, come restaurare una vecchia foto, come utilizzare il formato RAW, l'H.D.R. e come realizzare delle foto panoramiche.**

**Svilupperemo insieme una riflessione al fine di comprendere come il digitale ha modificato la fotografia e come utilizzare *Photoshop*, rispettando le regole del linguaggio fotografico.**

### 1) IL FLUSSO DI LAVORO DEL FOTOGRAFO DIGITALE (lunedì 20 novembre 2017)

Vedremo quale è il flusso di lavoro che deve gestire il fotografo dalla ripresa alla post-produzione. Rifletteremo anche sulle potenzialità e limiti del digitale.

### 2) LO SVILUPPO DIGITALE - CAMERA RAW (mercoledì 22 novembre 2017)

Impareremo a gestire il formato Raw, che è il formato grafico capace di restituirci tutta la potenzialità delle immagini che abbiamo realizzato in fase di ripresa.

### 3) OTTIMIZZARE LE FOTO IN PHOTOSHOP (lunedì 27 novembre 2017)

Spiegheremo come effettuare l'analisi visiva dell'immagine e decidere sugli interventi da realizzare. Panoramica delle funzioni di Photoshop. Impareremo ad ottimizzare la luminosità, il colore e il contrasto.

### 4) I FILTRI (mercoledì 29 novembre 2017)

Faremo una panoramica dei filtri presenti.

Vedremo in particolare il filtro "Correzione lente" e quello "Luci ed ombre".

### 5) I FILTRI - RITOCARE LE FOTO. LE SELEZIONI (lunedì 4 dicembre 2017)

Impareremo ad intervenire sulle immagini per eliminare graffi, macchie, ed oggetti indesiderati. Effettueremo anche una panoramica sulle selezioni.

### 6) L'H.D.R. E LE FOTO PANORAMICHE (lunedì 11 dicembre 2017)

Impareremo ad utilizzare le possibilità dell'H.D.R. che ci consente di superare i limiti della latitudine di posa del nostro supporto fotosensibile

### 7) B|N IN DIGITALE E RITOCCO VISO (mercoledì 13 dicembre 2017)

Si analizzeranno le potenzialità e le problematiche di realizzare immagini in B|N in digitale. Si imparerà ad effettuare i viraggi, le intonazioni e a colorare un'immagine.

Vedremo alcuni trucchi per valorizzare un viso.

### 8) ESERCITAZIONE PRATICA (lunedì 18 dicembre 2017)

Verifica di quanto appreso durante il corso mediante alcune esercitazioni.

# **Pigreoemme**

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 [info@pigreoemme.com](mailto:info@pigreoemme.com) [www.pigreoemme.com](http://www.pigreoemme.com)

# **MODULO E** (max 20 persone)

## Raccontare con la fotografia

Dopo aver esplorato le possibilità tecniche e le possibilità espressive nei moduli A e B e dopo aver compreso come ottimizzare, interpretare ed elaborare le fotografie con Photoshop nel modulo D, proveremo nel modulo E a realizzare un primo reportage di un luogo particolare della città di Napoli. Andremo o ai Quartieri Spagnoli o alla Sanità o al Pallonetto di Santa Lucia o a Porta Nolana o a Forcella o a Porta Capuana, per verificare la nostra capacità di raccontare attraverso la fotografia.

Cominceremo a capire attraverso l'insegnamento dei grandi maestri come Eugene Smith, Dorothea Lange e Henri Cartier-Bresson come utilizzare la fotografia per raccontare la nostra esperienza dei luoghi.

Un modulo consigliato agli appassionati di reportage e alla foto di viaggio e a chiunque voglia approfondire le dinamiche del linguaggio fotografico.

### 1) PRIMO INCONTRO IN AULA (mercoledì 10 gennaio 2018)

Analizzeremo il lavoro dei principali fotografi che hanno utilizzato il racconto fotografico e cercheremo di comprendere come costruire un reportage efficace.

### 2) USCITA FOTOGRAFICA (sabato 13 gennaio 2018 dalle 14.00 alle 19:00)

Affronteremo in pratica la realizzazione del reportage, verificando le difficoltà di approccio al soggetto e di costruzione della storia.

### 3) ANALISI DELLE FOTO REALIZZATE (mercoledì 17 gennaio 2018)

Analizzeremo gli scatti al fine di selezionare un portfolio che dimostri la capacità dell'allievo di raccontare con la fotografia e di costruire un primo reportage fotografico.

# **Pigrecoemme**

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 [info@pigrecoemme.com](mailto:info@pigrecoemme.com) [www.pigrecoemme.com](http://www.pigrecoemme.com)

## QUOTE DI ISCRIZIONE (il pagamento avviene in più rate)

MODULO A	€ 200,00
MODULO B	€ 300,00
MODULO C	€ 250,00
MODULO D	€ 350,00
MODULO E	€ 150,00
MODULI A+B	€ 350,00 (invece di € 500,00)
MODULI A+B+E	€ 450,00 (invece di € 650,00)
MODULI B+C	€ 450,00 (invece di € 550,00)
MODULI B+C+E	€ 550,00 (invece di € 700,00)
MODULI A+B+C	€ 550,00 (invece di € 750,00)
MODULI B+C+D	€ 750,00 (invece di € 900,00)
MODULI B+C+D+E	€ 850,00 (invece di € 1050,00)
MODULI B+D	€ 550,00 (invece di € 650,00)
MODULI B+D+E	€ 650,00 (invece di € 800,00)
MODULI A+B+D	€ 650,00 (invece di € 850,00)
MODULI A+B+D+E	€ 750,00 (invece di € 1000,00)
MODULI A+B+C+D	€ 800,00 (invece di € 1100,00)
MODULI A+B+C+D+E	€ 900,00 (invece di € 1250,00)

Pigrecoemme S. C. a R. L.  
IBAN: IT53L0530803458000000020742  
Banca Popolare di Ancona  
030 - Filiale di Napoli Piazza Bovio

## CONTATTI

Telefono: 081-5635188  
Email [info@pigrecoemme.com](mailto:info@pigrecoemme.com)  
Sito web: [www.pigrecoemme.com](http://www.pigrecoemme.com)  
Pigrecoemme è in Piazza Portanova 11, Napoli  
(tra Piazza Nicola Amore e l'Università Federico II)

# Pigrecoemme

P.zza Portanova, 11 - 80134 Napoli - Tel/Fax 081-5635188 [info@pigrecoemme.com](mailto:info@pigrecoemme.com) [www.pigrecoemme.com](http://www.pigrecoemme.com)