

La Festa dei Gigli 2017

Tra racconto fotografico e ricerca visiva

Il workshop che proponiamo è diretto a chi, avendo già acquisito le nozioni base della tecnica e del linguaggio fotografico, voglia confrontarsi fotograficamente con un evento complesso e coinvolgente come la festa di Nola. Sono ormai sette anni che la Pigrecoemme segue l'evento, del quale abbiamo quindi maturato una profonda conoscenza. Possiamo inoltre fare affidamento su persone di nostra fiducia che, *in loco*, daranno un supporto logistico.

Si consiglia questo corso perché rappresenta un serio banco di prova per il fotografo che, avendo delle buone conoscenze tecnico\espressive, ha difficoltà a trovare una sua identità visiva ed ha difficoltà a produrre un lavoro coerente. L'evento è così particolare che obbligherà il partecipante, preparato dalle nostre lezioni teoriche, ad interagire in modo originale ed efficace.

Il corso si articolerà su 5 lezioni di cui 2 in esterno e 3 in aula.

La prima uscita sarà finalizzata a fare un sopralluogo a Nola per comprendere come muoversi durante l'evento e per verificare le competenze tecniche dei partecipanti. La seconda sarà completamente dedicata alle festa conclusiva che durerà l'intera giornata e sarà un'esperienza entusiasmante.

La prima lezione teorica analizzerà gli elementi base del racconto fotografico e come utilizzare le competenze tecniche ed espressive per raccontare le proprie emozioni in un evento così coinvolgente come la Festa dei Gigli.

La seconda lezione teorica sarà interamente incentrata sull'analisi della festa, la sua storia, la sua iconografia e saranno mostrate molte foto realizzate in passato. Si spiegherà anche come organizzarsi per affrontare un evento così complesso che richiede una pianificazione delle riprese e degli spostamenti.

Questa esperienza fornirà ai partecipanti le competenze per poter in seguito affrontare in autonomia dei reportage complessi.

La lezione conclusiva sarà dedicata alla scelta delle foto ed alla formazione di un portfolio. Sarà anche attivato un gruppo su Facebook in cui si potranno chiedere spiegazioni on line e pubblicare foto, anche dopo l'ultima lezione.

Il workshop è condotto da [Luca Sorbo](#).

Calendario delle lezioni

1) Sabato 17 giugno dalle 11.00 alle 15:00 (in aula)

Come si racconta in fotografia? Cos'è l'identità visiva?

I maestri del racconto fotografico: Eugene Smith, Ferdinando Scianna, Luciano D'Alessandro, Mimmo Jodice.

2) Sabato 17 giugno dalle 16:00 alle 21:00

Sopraluogo a Nola per conoscere il percorso della Festa e per organizzare la logistica delle riprese. Sarà fatta anche una piccola verifica delle competenze tecniche ed espressive dei partecipanti.

3) Sabato 24 giugno dalle 15:00 alle 19:00 (in aula)

Analizzeremo in dettaglio lo svolgimento della festa e presenteremo la sua valenza storica ed iconografica, mostrando molte foto realizzate nelle precedenti edizioni.

4) Domenica 25 giugno dalle 9:00 alle 22:00

Seguiremo per l'intera giornata la complessa evoluzione della festa.

Dalle 13:00 alle 16:00 ci sarà una pausa che ci consentirà di discutere delle riprese effettuate in mattinata e come organizzarci per il pomeriggio.

5) Sabato 8 luglio dalle 15:00 alle 19:00 (in aula)

Visione delle foto realizzate e scelta delle più efficaci al fine di realizzare un primo portfolio.

Costo del workshop

€ 200 per chi si iscrive entro il 13 / 05 / 2017

€ 230 per chi si iscrive entro il 15 / 06 / 2017

Testi consigliati

Michael Freeman, *The Photographer Story*, Logos

Willy Ronis, *Le regole del caso*, Contrasto

Contatti

Pigrecoemme è in piazza Portanova 11 a Napoli

Telefono: 0815635188

Email: info@pigrecoemme.com

Sito web: www.pigrecoemme.com

Pagina Facebook: www.facebook.com/pigrecoemme